# DOSIER

## DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS CULTURAUNAM

NOVIEMBRE-DICIEMBRE| 2023

cultura**UNAM**

UNAM La Universidad de la Nación

academicacultura.unam.mx

Fotografía de portada
Cortesía: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios



ÍNDICE

PRESENTACIÓN ..... 4

DIPLOMADOS ..... 5

LABORATORIOS ..... 6

SEMINARIOS ..... 8

TALLERES ..... 9

CONFERENCIAS ..... 13

CONVERSATORIOS ..... 15

ENCUENTROS ..... 19

OTRAS ACTIVIDADES ..... 20

DIRECTORIO ..... 23

## PRESENTACIÓN

Durante noviembre y diciembre, CulturaUNAM ofrece una variedad de actividades académicas dirigidas a la comunidad en general. En este periodo destacamos la tercera emisión del Diplomado Internacional de Arte y Género, Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Arte y Género en el que se revisan los Estudios de Género con un abordaje interdisciplinario. Inicia en enero, sin embargo, cierra inscripciones en diciembre.

La Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios ofrece el laboratorio Lenta Combustión, en el que mediante la exploración improvisada del movimiento, el entendimiento vivencial de la anatomía y la práctica activa de la meditación se derivan procesos creativos y sensaciones corporales en las que el placer es el hilo conductor.

De igual forma, el Colegio de San Ildefonso propone Intervención escénica piedra hecha cuerpo, en la que el poema de Octavio Paz *Nocturno en San Ildefonso* detona un ejercicio escénico al tiempo que el grupo Non Gratos celebra –con esta pieza– los 100 años del muralismo mexicano.

Por su parte, la sesión La tierra es un libro abierto, del Seminario: Umbrales / Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes de la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, en su sesión «La tierra es un libro abierto» muestra cómo mediante la poesía y la naturaleza y el activismo se tienden puentes para habitar el mundo desde los límites.

Además, la Dirección de Publicaciones y Fomento Editorial imparte talleres sobre edición y corrección de textos. Esperamos que participen en todas las actividades que durante el invierno que CulturaUNAM ha creado para ustedes. ¡Que las disfruten!

**Gabriela Gil Verenzuela**
**Titular de la Unidad Académica de CulturaUNAM**

## DIPLOMADOS

**Diplomado Internacional de Arte y Género (3ª. emisión)**
**Participan:** Julia Antivilo, Lorena de la Peña, María Elvia Torres y María del Carmen Rossette

El Diplomado Internacional de Arte y Género propone un abordaje de los Estudios de Género y las principales manifestaciones artísticas interdisciplinarias en relación con el cuerpo y la construcción de las identidades disidentes para lo que se realizará un recorrido de las diferentes teorías y propuestas prácticas de las construcciones disruptivas generadas desde la cultura y el arte.

Del 29 de enero de 2023 al 30 de mayo de 2024
Clasroom Y Zoom
Entrada libre
Liga de registro: https://forms.gle/5MNazpSdtbpnVwuj7
Fecha límite de registro 11 de diciembre
Actividad con valor curricular
Más informes: actividadesCCFunam@gmail.com

**Convoca**: Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Arte y Género.



## LABORATORIOS

**Ciclo "De lo sutil al goce del cuerpo. Laboratorios de investigación en movimiento"**
**Lenta combustión. Danzas del placer, movimiento libre y meditación**
**Imparte:** Azhareel Sierra

Representa un manifiesto erótico en movimiento. La esencia de este laboratorio reside en sumergirte en un proceso creativo, donde el placer se transforma en la brújula que guía hacia la autorregulación, el autoerotismo y la sanación. Mediante la exploración improvisada del movimiento, el entendimiento vivencial de la anatomía y la práctica activa de la meditación, este espacio se convierte en un sendero que conduce al descubrimiento de sensaciones corporales aún no exploradas. Aquí, nos permitiremos saborear, sentir, expresar y comunicar el lenguaje del placer desde diversas perspectivas y dimensiones.

Del 13 al 17 de noviembre | 4:30-7:30 pm
Salón de ensayos de la Sala Miguel Covarrubias
Entrada libre
Fecha límite de registro: 10 de noviembre
Liga de registro:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfhZ2-8emv9sd_hY911Te-6QBry34TH7kCZKvezvI4wvAmWeA/viewform
Más informes: catedracontreras@unam.mx

**Convoca**: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios.

Cortesía: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios

**Intervención escénica piedra hecha cuerpo**
**Coordina:** Non Gratos Teatro

Non Gratos celebra los 100 años del muralismo mexicano construyendo un diálogo con el edificio de San Ildefonso, sus murales y la evocación poética de Octavio Paz referente a su poema Nocturno de San Ildefonso. A partir de la metáfora de Paz "sol hecho tiempo: tiempo hecho piedra, piedra hecha cuerpo..." se realizará una intervención escénica donde se recrearán escenas de Octavio Paz e imágenes de los murales de Orozco en San Ildefonso.

Miércoles 29 de noviembre
Colegio de San Ildefonso
Entrada libre
Más informes: acsiedu@gmail.com

**Convoca:** Colegio de San Ildefonso.

Cortesía: Colegio de San Ildefonso

## SEMINARIOS

**Seminario: Umbrales / Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes**
**Sesión: La tierra es un libro abierto**
**Coordina:** Gabriela Damián Miravete
**Participan:** Fernanda Trías y Verónica Gerber Bicecci

Ciencia, poesía y activismo convergen en las escrituras que miran hacia otras formas de habitar el mundo, de vivir en los bordes, en el contexto de la crisis climática y extinción masiva de especies. Esta sesión del seminario tiene como objetivo explorar las maneras en que se ha abordado dentro del ámbito literario lo que el filósofo Glenn Albrecht ha denominado solastalgia: "El dolor que produce reconocer que el lugar donde uno reside y que ama está siendo amenazado". Para ello nos acompañarán dos autoras que, desde la

narrativa, la poesía y su intersección con el arte contemporáneo, han abordado las nuevas problemáticas, con todo y sus emociones.

Jueves 30 de noviembre I 5-7:30 pm
Auditorio del Centro de Ciencias de la Complejidad, con transmisión simultánea por el FB Live del C3 y de la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana
Entrada libre
Más informes: actividadesCCFunam@gmail.com

**Convoca:** Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, a través de su Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana.

## Talleres

### Corrección de estilo
**Imparte:** Amaranta Luna

Los asistentes conocerán las bases de la corrección de estilo, las cuales se explicarán teórico y prácticamente. Al finalizar las sesiones, los alumnos tendrán las principales herramientas para llevar a cabo una mejor escritura y revisión de documentos académicos y de ámbito editorial.

Del 2 al 6 de noviembre
Días y horario
Zoom
Costo: Personal de la UNAM: Sin costo. Estudiantes: $1,200.00. Público general: $1,700.00
Fecha límite de registro: 2 de octubre



Liga de registro: http://bit.ly/3WQpDUz
Actividad con valor curricular
Más informes: profesionalizacion@libros.unam.mx

**Convoca**: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

### Introducción a los procesos editoriales
**Imparte:** Camilo Ayala

Se dará un panorama sobre las fases de los procesos de planeación editorial, producción editorial, comercialización y distribución.

Del 6 al 10 de noviembre I 10 am-12 pm
Zoom
Costo: Personal de la UNAM: Sin costo. Estudiantes: $1,200.00. Público general: $1,700.00
Fecha límite de registro: 2 de octubre
Liga de registro: http://bit.ly/3WQpDUz
Actividad con valor curricular
Más informes: profesionalizacion@libros.unam.mx

**Convoca**: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

### Derechos de autor en el contexto editorial
**Imparte:** Felipe Santa Rita

En este taller se brindará información y elementos de actualización profesional en propiedad intelectual que puedan aplicarse al ámbito de la actividad editorial, en particular a la edición universitaria. Al mismo tiempo, intercambiar experiencias sobre distintos aspectos del derecho de autor sobre planeación, organización y distribución de las publicaciones, así como la administración editorial en general.

13, 14, 16 y 17 de noviembre l 10 am-12 pm
Zoom
Costo: Personal de la UNAM: Sin costo. Estudiantes: $1,200.00. Público general: $1,700.00
Fecha límite de registro: 6 de noviembre
Liga de registro: http://bit.ly/3WQpDUz
Actividad con valor curricular
Más informes: profesionalizacion@libros.unam.mx

**Convoca:** Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

## Arte y archivo feminista para la memoria viva en acción
**Imparte:** Ina Riaskov

Taller desde una perspectiva feminista para la compartición de experiencias y conocimientos en el pequeño grupo en donde a partir del archivo fotográfico personal y del archivo feminista de Producciones y Milagros agrupación feminista se van a desarrollar diferentes herramientas creativas y técnicas artísticas para servir cómo base de autoconocimiento y experiencia de aprendizaje teórico-práctico-corporal para una memoria viva en acción.

Sábados 25 de noviembre, 2 y 9 de diciembre
Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Tlatelolco
Entrada libre
Fecha límite de registro: 18 de noviembre
Más informes: produccion.crosariocastellanos@gmail.com

**Convoca:** Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Arte y Género.



## Danzaterapia para adultxs mayores
**Imparte:** Diana Fernández

Está dirigido a lxs adultxs mayores de los Centros Gerontológicos “ARTURO MUNDET” y “VICENTE GARCÍA TORRES”, que forman parte del DIF Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia de la Ciudad de México. La Danza Terapéutica o Danzaterapia se puede llevar a cabo en todo tipo de personas, ya que se enfoca en descubrir las posibilidades psicocorporales de cada cuerpo, desde una perspectiva ética y humanista que reconoce la “imperfección” humana para conectar sin juicios con otras corporalidades. La danza terapéutica fortalece el equilibrio físico, mental y emocional de lxs adultxs mayores, así como la confianza, la empatía y la expresividad. Los beneficios emocionales al llevar este taller de movimiento se verán reflejados con una puesta en escena al final, mostrando así los beneficios adquiridos

27 y 29 de noviembre, 1, 4 y 6 de diciembre
Grupo 1: 10 a 11:30 h (Arturo Mundet).
Grupo 2: 12:30 a 14 h (Vicente García Torres)
Lugar: Centro Gerontológicos “ARTURO MUNDET” y “VICENTE GARCÍA TORRES” del DIF.
Entrada libre
Más informes: catedracontreras@gmail.com

**Convoca**: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios.

Cortesía: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios

.

## CONFERENCIAS

### Reflexiones sobre la exposición Sergio Hernández
### Imparte: Federico Navarrete

Es un conversatorio con el historiador, antropólogo e investigador mexicano Federico Navarrete quien entablará un diálogo con el público para compartir su análisis e impresiones sobre la obra y los temas que aborda la muestra de Sergio Hernández.

Jueves 23 de noviembre
Colegio de San Ildefonso
Entrada libre
Más informes: acsiedu@gmail.com
**Convoca**: Colegio de San Ildefonso.

Cortesía: Colegio de San Ildefonso

### Diplomado de Actualización de Literatura Hispanoamericana (Siglo XXI): Nuevas perspectivas temáticas y críticas de la narrativa reciente. (3ª. emisión)
### Conferencia de Clausura
**Participa** Mónica Ojeda
**Modera:** Julia Santibáñez

En su intervención, Mónica Ojeda abordará los principales desafíos y oportunidades que enfrenta la literatura latinoamericana en el siglo XXI, así como las formas en que su propia obra se inscribe en los ejes temáticos que han guiado el diplomado. erá una oportunidad única para dialogar con una autora que ha explorado con maestría y originalidad estos temas en sus novelas, cuentos y ensayos, y que ha recibido el reconocimiento de la crítica y el público tanto dentro como fuera de Hispanoamérica

Jueves 7 de diciembre I 6-8 pm
Aulas virtuales de la Coordinación de Universidad Abierta Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), con una transmisión simultánea al Fb Live de la Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana
Acceso libre
Actividad con valor curricular
Más informes: actividadesCCFunam@gmail.com

**Convoca:** Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, a través de su Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana.

## Conversatorios

### Mesa Mujeres resilientes: acción y redes de apoyo ante la violencia

**Participan:** Daniela Rea y Ethel Krauze.
**Modera**: Julia Santibáñez

Descripción Esta conversación busca generar un espacio de reflexión y diálogo entre dos destacadas escritoras mexicanas, Daniela Rea y Ethel Krauze, quienes compartirán sus experiencias, aprendizajes y propuestas para enfrentar la violencia de género que afecta a millones de mujeres en el mundo. La mesa será moderada por Julia Santibáñez, escritora y editora, quien facilitará el intercambio de ideas y perspectivas entre las autoras y el público asistente. Se busca, además de visibilizar esta problemática, promover una cultura de paz y respeto hacia las mujeres.



Viernes 24 de noviembre I 11 am
Auditorio Banco Santander, Patio Santa Fe
Entrada libre
Más informes: actividadesCCFunam@gmail.com

**Convoca:** Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana, junto al Banco Santander.

### CARDUMEN. Encuentros corporales manifestados desde el faro colectivo. Función y conversatorio

**Participan:** Alma Gallegos, Gabriela Gallegos, Ingrid Lara Lara y Melissa Aguilar (Red FAROS)

El Cardumen nace dentro de las distintas latitudes de los cuerpos que interpretan diversas formas de concebir la danza. El movimiento de sus cuerpos provoca incendiar a las conciencias, debajo del agua de turbios discursos que violentan, agreden y buscan crear justicias para enterrarlas en el anonimato. El Cardumen es la unión de mujeres y hombres que luchan y se agrupan para nombrar las injusticias, a través del manifiesto de sus voces y sus hechos pronuncian lo invisible, lo violento, lo inexplicable y las preguntas que aún quedan sin respuesta.

Domingo 26 de noviembre I 6 pm
Salón de Danza UNAM
Entrada libre
Más informes: catedracontreras@unam.mx

**Convoca**: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios

Cortesía: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios

**Julián Carrillo y la música microtonal**
**Participan:** Abraham Cruzvillegas, Rossana Lara y Alexander Bruck

Una librería anticuaria toma sentido en la edición de sus catálogos. Julián Carrillo y la música microtonal es el primero de Siranda Librería Anticuaria. Como su nombre lo indica, está dedicado a la figura fundamental en la música mexicana del siglo XX que es Julián Carrillo y a su legado en torno a la música microtonal.

Sábado 2 de diciembre I 1 pm
Días y horario
Jardines de Casa del Lago Mtro. Juan José Arreola
Entrada libre
Más informes: mvalencia@casadellago.unam.mx

**Convoca**: Casa del Lago Mtro. Juan José Arreola.



**CICLOS. Reflexión colectiva para el cierre de generación del Seminario de Fenomenología de la Danza y estudios de la corporeidad**
**Participan:** Raissa Pomposo, Adriana Dowling, Melanie Robles, Penélope Quero, Gabriela Gallegos, Claudia Rodríguez, Francisco Villalobos, Tanya González y Rocío Becerril

Los estudios fenomenológicos que se han entretejido en el seminario creado en 2020 de manera virtual han generado textos, debates, danzas, encuentros y manifiestos que mueven nuestras prácticas y concepciones de la corporeidad danzante. En este espacio, compartiremos reflexiones a manera de cierre generacional.

Sábado 9 de diciembre I 10 am
Salón de Danza UNAM
Zoom
Acceso libre
Más informes: catedracontreras@unam.mx

**Convoca**: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios en colaboración con DIF Ciudad de México.

Crédito: Brenda Hernández Reyes
Cortesía: Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios

## Encuentros

### Poesía y Naturaleza
**Coordina:** María Baranda

Se reflexionará en torno a diversas poéticas de la Tierra, los ecosistemas, así como su cuidado y preservación. Se dialogará desde la poesía y su capacidad metafórica en correspondencia al mundo y su significación. A través de la exposición y la lectura por parte de reconocidos científicos e importantes poetas extranjeros y mexicanos, se reflexionará y dialogará sobre el tema del medio ambiente. Se busca que la palabra poética abra nuevos horizontes de pensamiento y que el lenguaje sirva para penetrar en nuestro mundo para reconocernos en lo más humano de todos nosotros.



16, 17 y 18 de noviembre
Colegio de San Ildefonso y Colegio Nacional
Entrada libre
Liga de registro: acsiedu@gmail.com
Actividad con valor curricular
Más informes: acsiedu@gmail.com

**Convocan**: Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Fundación para las Letras Mexicanas, Colegio de San Ildefonso y El Colegio Nacional.

## Otras actividades

### Ceremonia de premiación a Elena Poniatowska como ganadora del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria 2023

Se realizará ceremonia de entrega del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2023, a la escritora Elena Poniatowska.

10 de noviembre l 11 am
Transmisión por TV UNAM y Canal 22
Entrada con invitación
Más informes: actividadesCCFunam@gmail.com

**Convocan:** Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura a través de su Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana contemporánea, junto a Secretaría de Cultura.

**Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)**
**Presentación de los libros *Pasión Puma*: *desde la cancha*;**
***Olvido García Valdés*, *Teresa de Jesús: un ensayo biográfico*;**
**También de las ediciones de Punto de Partida**
**Participa:** Julia Santibáñez Escobar

En el marco de la FIL-Guadalajara, se realizarán diversas actividades relacionadas con la difusión de la cultura y la literatura. Entre ellas, se destaca la presentación del libro Pasión Puma: desde la cancha, que narra la historia y las anécdotas de uno de los equipos más emblemáticos del fútbol mexicano. También se presentará el libro de Olvido García Valdés, Teresa de Jesús: un ensayo biográfico, que ofrece una mirada profunda y original sobre la vida y la obra de la mística española. Asimismo, se presentarán las ediciones de Punto de Partida, la revista literaria de la UNAM, que reúne a talentosos escritores jóvenes del país.

Del 25 a 29 de noviembre
Instalaciones de la FIL-Guadalajara
Entrada libre
Más informes: actividadesCCFunam@gmail.com

**Convoca**: Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, a través de su Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana.

**DOSIER DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE CULTURAUNAM**

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

**Rosa Beltrán**
Coordinadora de Difusión Cultural

**Juan Ayala**
Secretario Técnico de Planeación y Programación

**Alejandro León Suárez**
Secretario Técnico de Vinculación

**Dora Luz Haw**
Secretaria de Comunicación

**Graciela Zúñiga**
Secretaria Administrativa

**Myrna Ortega**
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales

**José Luis Montaño**
Coordinador de Recintos

---

**Hugo Villa**
Director General de Actividades Cinematográficas

**Amanda de la Garza**
Directora General de Artes Visuales



**Evoé Sotelo**
Directora de Danza

**Ana Elsa Pérez**
Directora de Literatura y Fomento a la Lectura

**José Wolffer**
Director General de Música

**Socorro Venegas**
Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial

**Juan Meliá**
Director de Teatro

**Benito Taibo**
Director General de Radio UNAM

**Guadalupe Nettel**
Directora de la *Revista de la Universidad de México*

**Iván Trujillo**
Director General de TV UNAM

**Mario Espinosa**
Director del Centro Universitario de Teatro

**Cinthya García Leyva**
Directora de Casa del Lago UNAM

**Guadalupe Alonso**
Directora de Casa Universitaria del Libro (Casul)

**Jacobo Dayán**
Director General del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

**José Luis Paredes**
Director del Museo Universitario del Chopo

**Paola Santoscoy**
Directora del Museo Experimental El Eco

**Eduardo Vázquez**
Coordinador Ejecutivo del Colegio de San Ildefonso

---

**Gabriela Gil**
Titular de la Unidad Académica

**Marcela Benavides**
Titular de la Unidad de Género e Inclusión

**Emiliano Ruiz**
Titular de la Unidad de Investigaciones Periodísticas

---

**Julia Santibáñez**
Coordinadora de la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana

**Raissa Pomposo**
Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Estudios de la Danza y sus Vínculos Interdisciplinarios

**Graciela de la Torre**
Coordinadora de la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión Cultural



**Mariana Gándara**
Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro

**Imelda Martorell**
Coordinadora Ejecutiva de la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura y del Sistema Universitario de Lectura, Universo de Letras

**Paola Santoscoy**
Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Mathias Goeritz en Arte y Arquitectura

**Tania Aedo**
Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Max Aub. Transdisciplina en Arte y Tecnología

**Bruno Velázquez**
Coordinador de la Cátedra Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes

**María Baranda**
Coordinadora de la Cátedra Extraordinaria Octavio Paz

**Julia Antivilo**
Coordinador de la Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Arte y Género

**Julio García**
Coordinador de las Cátedras Extraordinarias William Bullock de Museología Crítica; Olivier Debroise. Imágenes: Dispositivos, Producción y Crítica, Helen Escobedo: Estética, Política e Historiografía Crítica del Arte Contemporáneo en América Latina y Clara Porset en Diseño Moderno y Contemporáneo

**Julieta Giménez Cacho**
Directora de Piso 16. Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM

**Marcela Díez-Martínez**
Coordinadora del Programa Comunidad CulturaUNAM

---

## Recintos Culturales

**José Luis Montaño**
Coordinador de Recintos

**Gabriel Ramírez del Real**
Coordinador Técnico

**Aída Escobar**
Asistente de la Coordinación Técnica

---

## Secretaría de Comunicación

**Dora Luz Haw**
Secretaria de Comunicación

**Martha Irene Delgado**
Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

**Juan Solís**
Jefe del Departamento de Prensa



**Myrna Martínez**
Responsable de redes sociales

**Josué Vega**
Editor y corrector

**Maricruz Jiménez**
Gestión de información

**Nicolás Gamboa**
Editor de prensa

**Barry Domínguez**
Fotógrafo

**Mireya Camargo**
**Raúl Chávez**
Diseño

**María Eugenia Sevilla**
**Sandro Valdés**
**René Zubieta**
Redes sociales

**René Chargoy**
Reportero

**Brenda Hernández**
**Elizabeth Rodríguez**
**Monserrat Domínguez**
**Daniel García**
**Jaime Issachar**
Video

**Jorge Luis Tercero**
Atención a medios y gestión de información #PodcastCulturaUNAM

---

## Unidad Académica

**Gabriela Gil**
Coordinadora

**Monserrat Pérez**
Enlace Administrativo y Planeación

**Guillermo Becerril**
Enlace de Audiovisuales

**Itzel Vargas**
Enlace de Comunicación Gráfica

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Enrique Luis Graue Wiechers**
Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**
Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**
Secretario Administrativo

**Patricia Dolores Dávila Aranda**
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

**Hugo Alejandro Concha Cantú**
Abogado General

**William Lee Alardín**
Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**
Coordinadora de Humanidades

**Rosa Beltrán Álvarez**
Coordinadora de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**
Director General de Comunicación Social